

<http://www.editionsoudjat.org/index.html/spip.php?article123>



Fanny Losséni

- Auteurs -



Date de mise en ligne : vendredi 23 mars 2018

Copyright © Editions Oudjat - Tous droits réservés



Enseignant-chercheur,

Assistant, Université Péléforo Gon Coulibaly de Korhogo
Côte d'Ivoire

Mail : fannylosseni1@gmail.com

Champ(s) et intérêt(s) de recherche :

Etude du théâtre en général et particulièrement celle du théâtre africain.

Objets : théâtralité dans les traditions des peuples du monde et d'Afrique noire, théâtre et développement.

Trois dernières productions scientifiques publiées :

- « Les étapes des rites du poro sénoufo et leur rapport au théâtre », *Le Cahier des Arts*, Revue d'arts et sciences de l'art de l'Université Félix Houphouët Boigny, n° 3, Abidjan, 2014, p. 50-69. Disponible sur www.lecahierdesarts.com.
- *Théâtralité dans les rites d'initiation Sénoufo : Cas des Gbatô du département de Boundiali*, Paris, PAF, 2016. Disponible sur www.presses-academiques.com.
- « La recherche scientifique en art dramatique et le développement en côte d'ivoire. Bilan, difficultés et recommandations », *Oudjat en Ligne*, n° 1, www.editionsoudjat.org.