

<http://www.editionsoudjat.org/index.html/spip.php?article77>



Sommaire

- Publications - Numéro thématique - Les savoirs endogènes et le développement en Afrique, numéro 001, volume 1, janvier 2018 -

Date de mise en ligne : vendredi 23 février 2018

Copyright © Editions Oudjat - Tous droits réservés

Sciences, Développement et Education

1. [Langues et sciences en Afrique. Lorsque les Global Studies et les Local Studies sapent les Etudes Africaines](#)
Camille Roger Abolou
2. [De l'universel au singulier. Les enjeux heuristiques et pédagogiques des sciences de gestion en Afrique](#)
Mike Moukala Ndoumou
3. [La science en Afrique, pourquoi faire ? Savoirs endogènes, philosophie et développement dans l'Etat postcolonial](#)
Georice Berthin Madébé
4. [Les savoirs endogènes et la psychologie cognitive. Construction des connaissances en Afrique et amélioration des programmes éducatifs](#)
Noëlline Sallah
5. [La recherche scientifique en art dramatique et le développement en côte d'ivoire. Bilan, difficultés et recommandations](#)
Fanny Losséni
6. [L'Afrique à l'épreuve d'elle-même. L'exigence d'une réexpérimentation du différent](#)
Thierry Ekogha

Sociétés, Cultures et Développement

7. [Genre et développement. L'égalité de genre au Gabon et en Afrique](#)
Judith Doutsoua
8. [Savoirs endogènes et développement durable au Gabon. Problématique de la contribution des savoirs endogènes à la préservation de l'environnement](#)
Gilbert Nguema Endamne
9. [Analyse socioethnologique des gabonaises post-indépendance. Mieux envisager l'avenir](#)
Bernardin Minko Mvé
10. [Conscience symbolique de l'espace et modernité de l'habiter au Gabon. Réflexion autour du devenir esthétique de l'environnement urbain \(Libreville et Port-Gentil\)](#)
Cyrille Mickala
11. [Diffusion et promotion du spectacle vivant en Côte d'Ivoire. « Espaces alternatifs » de diffusion et promotion du spectacle vivant dans la commune de Yopougon à Abidjan](#)
Donikpo Koné

Médias et Communication

12. [Les dispositifs médiatiques comme lieu de \(re\)production de la dominance sociale. Illustration à partir des débats télévisés au Cameroun](#)

Simon Ngonu

13. [La pluralité des chaînes de télévision au Congo Brazzaville. Symbole de la diversité de l'information ?](#)

Jonas Charles Ndeke

14. [La télévision publique et la représentation des valeurs de la république gabonaise. Le cas du blason aux journaux télévisés de Gabon Télévision](#)

Marcy Delsione Ovoundaga

15. [La télévision publique gabonaise et la diffusion de la culture.](#)

[Définitions, programmation et réception des contenus télévisés de Gabon Télévision](#)

Marina Matsanga Nziengui